J. Sieckmann's Nachf.

Köstritz

Thüringen.



1893.

Siebenundfünfzigstes

Haupt-Preis-Verzeichniss

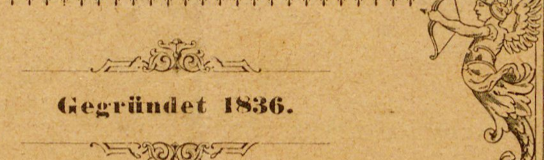
über

Special-Culturen

von

Georginen (Dahlien)

etc.



Gegründet 1836.

Zur gefälligen Beachtung!

Unter Ueberreichung meines diesjährigen Preis-Verzeichnisses bemerke ich ergebenst, daß die darin offerirten **Georginen** mit Ausnahme der wenigen, welche unter Seite 13/14 verzeichnet, alle eigene, mehrfach erprobte Züchtungen sind. Mein Bestreben, durch Lieferung nur vorzüglicher Sorten und Berechnung möglichst billiger Preise, mir das Wohlwollen meiner geehrten Kunden zu erwerben, ist bisher derartig mit Erfolg gekrönt worden, daß eine Vergrößerung des Areals meiner **Georginen-Cultur** stets nothwendig geworden ist. Gleichzeitig erlaube mir noch zu bemerken, daß sämmtliche Georginensorten zur Erleichterung neu nummerirt sind und alte Nummern nicht mehr gelten.

Der Transport geschieht auf Kosten und Gefahr der Herren Besteller. Wird der Transportmodus nicht vorgeschrieben, so nehme ich an, daß dies meinem Ermessen überlassen bleiben soll, und wähle dann den Weg und die Art und Weise des Transports, welche mir für jede Sendung als die vortheilhafteste und angemessenste erscheint, ohne dafür irgend welche Verantwortung zu übernehmen.

Die Preise sind in Mark (M.) = 100 Pfg. (Pfg.) Ausländische Gelder werden nach Tagescours berechnet. Mir unbekannte Besteller wollen den Betrag vorher einsenden, mir Nachnahme gestatten oder ihrem Auftrage Rimessen oder gute Referenzen beifügen, **anderenfalls dieselben unberücksichtigt bleiben.**

Beträge unter 15 Mark werden ohne jede Ausnahme per Nachnahme erhoben, wenn nicht der Betrag mit dem Auftrag eingesendet wird, da es stets mit größeren Schwierigkeiten verbunden ist, später solche kleine Beträge einzuziehen. Die Nachnahmespesen betragen ja nur auf jede Mark 2 Pfg., sodaß kleinere Beträge billiger kommen, als wenn dieselben eingesandt werden.

Bekannten Geschäftsfreunden, welche mit mir in laufender Rechnung stehen, gewähre eine Zahlungsfrist von 3 **Monaten.**

Briefe und Gelder werden **franko** erbeten.

Reklamationen, welche nicht sogleich nach Empfang der Waaren gemacht werden, können nicht berücksichtigt werden.

Packung wird extra zum Selbstkostenpreis berechnet. Bestellung bitte auf ein besonderes Blatt zu schreiben. Bei Selbstauswahl von Georginen ist nur die Nummer nöthig anzugeben. Auch bitte um recht genaue Angabe der nächsten **Post-, Eisenbahnstation** und **Namensunterschrift.**

Sollte ich gegen Konkurrenten mit dem einen oder dem andern Artikel zu hoch erscheinen, so bitte mir gütigst Mittheilung zu machen, und werde ich, wenn irgend angängig, meine Preise ihren Limiten anpassen.

Adresse für Telegramme: **Sieckmann Köstritz.**

Gefälligen Aufträgen entgegensehend, zeichnet

Hochachtungsvoll und ergebenst

Köstritz i/Thüringen (Deutschland).

J. Sieckmann's Nachfolger.

Formeneintheilung der Georginen.

Die Klassen richten sich nach dem Bau der Blumen, während die Formen der Petalen die Ordnungen bedingen.

I. Kl.: **Flachbau**, Fl., a. Muschelform, b. Zellenform. II. Kl.: **Kugelbau**, K., a. Muschelform, b. Zellenform, c. Perlform. III. Kl.: **Pyramidenbau**, Pyr., a. Muschelform, b. Zellenform, c. Perlform. IV. Kl.: **Rosenform**, R., a. Muschelform, b. Zellenform, c. Perlform. V. Kl.: **Turbanbau**, T. Form. VI. Kl.: **Chrysanthemumbau**, Ch. Form. VII. Kl.: **Asterbau**, A. Form. VIII. Kl.: **Ranunkelbau**, Ran. Form. IX. Kl.: **Camelienbau**, C. Form. X. Kl.: **Nelkenbau**, N. Form. XI. Kl.: **Zinnienbau**, Z. Form. XII. Kl.; **Bellisbau**, Bel. Form. XIII. Kl.: **Artischocken- od. Tannenzapfenbau**, Tz. Form. Die beliebtesten Formen sind Turbanform, Bellisform, Rosenform, Morgensternform, Ranunkelform, Perlform, Kugelform, Tannenzapfenform, Pyrethrumform, Camelienform, Zinnienform. (Siehe Abbildung.)

Gefüllte Georginen.

En-gros-Preise ohne jeden Rabatt.

Nur für Handelsgärtner.

Nach meiner unbeschränkten Auswahl erlasse ich in gesunden kräftigen Knollen, Pflanzen von Anfang Juni ab bei bedeutender Preisermässigung.

I. Extra-Auswahl aus früheren Neuheiten à 75 Pfg.

Grossblumige Georginen 25 St. 15 Mk. **Liliput-(Georginen)** 25 St. 18 Mk. **Zwerg-(Georginen)** 25 St. 18 Mk.

II. Bessere Auswahl aus früheren Jahrgängen à St. Mk. 0,50.

Grossblumige Georginen 100 St. 40 Mk., 50 St. 22 Mk., 25 St. 10 Mk.
Liliput-(Georginen) 100 St. 45 Mk., 50 St. 25 Mk., 25 St. 13 Mk.
Zwerg-(Georginen) 100 St. 45 Mk., 50 St. 25 Mk., 25 St. 13 Mk.

III. Aeltere gute Sorten a St. Mk. 0,50.

Grossblumige Georginen 100 St. 20 Mk., 50 St. 12 Mk., 25 St. 6 Mk.
Liliput-(Georginen) 100 St. 25 Mk., 50 St. 14 Mk., 25 St. 8 Mk.
Zwerg-(Georginen) 100 St. 25 Mk., 50 St. 14 Mk., 25 St. 8 Mk.

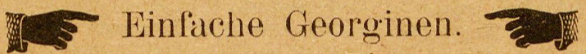
IV. Alte gut bewährte grossblumige Sorten a St. Mk. 0,25.

25 St. 5 Mk., 50 St. 9 Mk., 100 St. 17 Mk., 1000 St. 140 Mk.

1000 St. in 200	Sorten,	aus	vier	Klassen,	Grossblumige,	Liliputen,	Zwerge	180	Mk.
500 St. in 150	„	„	„	„	„	„	„	115	„
100 St. in 100	„	„	„	„	„	„	„	22	„
50 St. in 50	„	„	„	„	„	„	„	12	„
25 St. in 25	„	„	„	„	„	„	„	6	„
10 St. in 20	„	„	„	„	„	„	„	3	„

Georginen-Rommel.

100 St. Sortimentsrommel I. Qual. 8 Mk. 50 St. Sortimentsrommel I. Qual. 5 Mk. 25 St. Sortimentsrommel I. Qual 3.50 Mk. 100 St Rommel II. Qual 6 Mk. 50 St. Rommel II. Qual. 4,50 Mk. 25 St. Rommel II. Qual. 3 Mk.



Einfache Georginen.

100 St. in Rommel 8 Mk. 50 St. in Rommel 5 Mk. 25 St. in Rommel 3 Mk.
Mit Angabe der Farbe 100 St 12 Mk. 50 St. 7 Mk 25 St. 4 Mk.

Bei Abnahme grösserer Posten Georginen nach meiner Wahl werde ich meinen werthen Kunden bezüglich des Preises stet auf das Möglichste entgegen kommen

Neuheiten

Eigener Zucht.

I. Grossblumige.

a St. Mk. 3.—

72. **Mad. Natalie**, dunkelamaranth mit schwarzbraunem Zentr., Fusshöhe 3.—

73. **Kronpr. v. Rumänien**, Rosa, mit hellerem Rand F. 4.— 74. **Jul. A. Demiány**, Milchweiss bei guter Haltung F. 3.— 75. **Adam Uebel**, Scharlach auf goldgelb. Grunde F. 3. — 76. **Helene Seifert**, Purpurcarmin, sehr reich blühend F. 4.— 74. **Th. Krawielitzki**, Hellmennig-zinnober F. 3.—

II. Liliputen.

Mit kleinen Blumen. — **a St. Mk. 3.—**

1215. **Canarienvogel**, Schwefelgelb, abwechselnd mit weissem Centr. sehr schön. F. 3— 1216. **J. B. Pohl**, Purpurscharlach, F. 3.— 1217. **Clärchen Börner**, Hallcarmin, F. 3.— 1218. **Gust. Tiedge**, Mennig-zinnober, abwechselnd mit goldgelben Spitzen, F. 3.— 1219. **Kl. Afrikanerin**, Dunkelpurpurviolet auf violeter Rückseite; beste Liliput-Georg. dieser Färbung, F. 4.—

III. Zwerge.

à St. Mk. 3.—

1739. **Heinrich Schindling**, Canariengelb, in schöner Camelienform, F. $2^1/_2$.— 1740. **Paul Semmel**, Dunkelrothbraun, mit purpurn. Rand, F. 2.— 1741. **J. Leichsenring**, Dunkelmennigorange, entschiedner Zwerg, sehr gross, F. $2^1/_2$.— 1842. **Nicolai Stschukin**, Scharlach mit isabellem Rand, F. 2.— 1743. **K, Tesmer**, Hellmodefarben mit fleischfarben. Centr., F. 2.— 1744. **J. A. Carlson**, Schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund; schöner Zw.-Liliput, F. $2^1/_2$.— 1745. **Schwester Bertha**, Schwefelgelb in einer herrlich. Asterform, F. 2.—

IV. Die vorzügl. Sorten der früheren Jahre.

Grossblumige.

Nach Wahl der Herren Besteller pr. St.

No.		Fh.	Pfg.
1	**Aurora**, leuchtend goldorange, reichbl. bei guter Stellung	4	25
2	**Deutsche Perle**, reinweiss	4	25
6	**Deutscher Prachtstern**, hellgoldgelb m. pfirsichfarb. Centrum und Spitzen	4	25
8	**Freund Müller**, ziegelrothorange auf gelb. Grund m. goldgelber Rückseite	3	25
10	**Grossfürst Michael**, schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund	4	25
11	**Deutscher Goldfürst**, leuchtend hellnasturzienorange in schöner M. P. F. und herrlicher Stellung mit völlig constantem hellgoldgelbem Rand	3	25
12	**Viridiflora**, grünblühend, sehr vortheilhaft für Bouquet u. Binderei, als einzelne vorstehende Blume in weissen Bouquets sehr gut anzubringen, wurde von der Königl. Gartenbau-Gesellschaft in London prämiirt	3	50
14	**Deutscher Turban**, weiss m. pfirsichlilarosa Rand, mitunter dunkl. Zentrum	4	25
15	**D. Goldturban**, mennigorange, zuweilen mit goldgelbem Rand T. F.	4	25
16	**Veronia**, cochenillenscharlach	5	25
17	**Rosenmädchen**, rosa, nach aussen m. purpurcarminem Rand, sehr reichbl.	3	25
18	**Nordstern**, dunkelpaillegelb, in sehr schöner Z. Sternform, herrl. Haltung und reicher Flor	4	50
41	**Frauenturban**, sehr schönes carminviolet T. F.	4	25
42	**Feuermoor vom Elsterthal**, feuercarmoisin auf schwarzbr. Grund u. Zentr.	3	25
49	**Franz Brehme**, Hellweinroth auf dunklem Grund	4	25
56	**D. Blutaster**, dunkelblutroth, herrliche Asterform	4	25
60	**D. Reichsgoldorden**, leuchtend orangezinnober	4	25
64	**Frau Hofgärtner Todtenhagen**, blendend weiss, mit breitem leuchtend hellcanarien Rand	3	25
65	**Marie Lange**, reinweiss	4	25
67	**D. Zellencocarde**, weiss, nach dem Centrum dunkelpfirsich	4	25
68	**J. Jacob**, hellcitronengelb	4	25
70	**Germania nova**, hellrosa, sehr constant in Füllung, bei majestätischer echt deutscher Haltung und reicher Flor, in Form ähnlich eines gutgef. Pyrethrum grandifl. Höchst eigenth. Form	4	50
71	**Gruss an New-York**, bordeauxweinroth	4	25
74	**Alex Bleichröder**, lilarosa	4	25
77	**Aurandia Pyramidalis**, orangescharlach. nach aussen Goldrand, P. R. P. F.	4	25
79	**Dr. Andreas v. Jósa**, hellmennigzinnober. herrlicher M. R. F.	4	50
82	**Stolze Pyramidenrose**, blasspfirsichrosa mit breitem weissen Rand, zartlila gestreift, in wahrer M. R. P. F., in stolzer Haltung, reicher Flor, blüht zuweilen einfarbig	5	75
84	**Carl Baunack**, dunkelpurpurcarmin auf rosa Grund mit kirschrothem Rand	4	50

No.		Fl.	Pfg.
87	**D. Feuerrose.** Kupfercarmoisin in schöner reizender Muschelrosenform . .	4	25
90	**Striata universalis,** hellgoldgelb mit scharlach und zinnober gestreift, sehr blumenreich und constant	3	25
91	**Fräulein Voigt,** dunkelpurpurscharlach, sehr gross	3	25
93	**My. Darling,** hellgoldissabelle mit dunkelcarminem Rand	4	25
96	**Anna Behn,** weinroth auf schwarzbraunem Grund	6	25
100	**Deutsches Licht,** allerleuchtendstes scharlachzinnober	4	25
102	**D. Farbenpracht,** weiss in rosa übergehend und scharfbespritzten hellpurpurcarminen und carmoisinen Rand, höchst prachtvoll	4	50
105	**A. L. v. d. Smissen,** purpurcarmin K. F.	4	25
107	**Zarte Jungfrau,** sehr zartes blasspfirsich auf weisser Rückseite, abwechs. mit weissem Rand	5	25
114	**Blutrose vom Elsterthale,** hellblutroth	4	25
115	**A. Pratersch,** gelb mit zinnober Rand	4	25
118	**Goldleopard,** goldgelb mit purpurscharlach gestreift	5	25
121	**Hortensia,** weiss mit pfirsich Rand	4	25
122	**D. Feuerperle,** Glühend cochenillescharlach, abwechs. m. weissem Rand .	3	25
124	**Stolzer Zinnoberfürst,** sehr leuchtend hellzinnober	4	25
125	**Grossherzogin v. Baden,** kupferscharlach mit kastanienbraunem Zentrum sehr gross bei herrlicher Haltung	4	25
126	**D. Goldzinnoberprinz,** blass mennigzinn. auf goldg. Rücks., sehr blumenr.	3	25
128	**Asteriflora formosissima,** Feuercarmoisin auf schwarzbraunem Grunde mit ledergelbem Rand	4	25
130	**Riesenblutrose,** hellblutrot auf dunkelcochenille Grund, sehr gross, bei guter Haltung und reicher Flor	4	50
132	**Striata majesta.** Weiss mit lila Schein und hellcarmin ganz fein gestreift	4	25
133	**Regina nova.** Rosacarmin mit dunkelpurpur gestreift	5	25
138	**Feuermohr.** Schwarzbraun mit feuercarmoisinem Rand	4	50
139	**Modezellenrose,** modefarben mit rosa Schein, sehr gross	6	25
149	**Hoffnungsreich.** Weiss mit wirklichem Hellblau ganz fein gestreift . .	4	50
152	**J. Lindley.** Prächtig carmin auf weissem Grund mit purpur bis kirschschwarzem Rand, prachtvoll in sehr reicher Flor	4	25
153	**Paul Tost,** blass kupfercarmoisin	3	25
154	**Deutsche Purpurperle.** Kastanienbraun auf feurig purpurn. Grund; sowohl in Form, Haltung, constanter reicher Flor gleich vorzüglich	4	50
155	**F. Frentsen.** Rein weiss	3	25
156	**Wilhelm Graul,** pfirsichlila	5	25
157	**Josef Wiesang.** Dunkelgoldocher mit hellem Rand bei schöner pyramidaler Haltung	3	25
158	**Orangenköuig.** Dotterorange	4	25
160	**Carl Ehrlich,** hellcarmoisin mit rosalila Rand, auch abwechselnd mit rosa und weissem Centrum	5	25
167	**Schönes Abendroth,** Leuchtend auroraorange, nach aussen m. Goldrand	4	25
163	**W. Weber,** sehr schönes Rosa, abwechselnd mit weissem Rand u. Centrum, zuweilen einfarbig	5	25
168	**Grosser Ziethen im Busch,** feurig leuchtend mennigorange, sehr gross, wenn auch etwas im Strauch, leuchtet sie doch ungemein hervor	3	25
169	**Fürst Leopold,** feurig purpurscharlach, nach aussen mit Goldsaum . . .	4	25
173	**Schöner Rosenstern,** hellrosa mit dunkelcarminen Rand	3	50
178	**D. Glührose.** Sehr schönes, reines, glühendes Dunkelscharlach	4	25
179	**Zarte Perle,** perlweiss mit zartem rosa Centrum	4	25
184	**Feuerzellenrose,** kupferscharlach auf glühend goldgelbem Grunde . . .	4	25
186	**Pfirsichrosenpyramide,** dunkelpfirsich mit hellem Rand	3	25
191	**Lehrer Gaertig,** hellzinnober, bei trockenem Wetter nach aussen mit Goldrand, gross bei echt deutscher Haltung	5	25
192	**D. Kupferperle,** Dunkelkupferroth, sehr blumenreich bei herrl. fr. Haltung	3	25
104	**D. Pyramidenrose,** dunkelfeuercarmoisin a. Hellvioletter Rückseite . . .	5	25
203	**D. Reichsmodezelle,** Hellmodefarben mit zartem lila Rand, sehr gross, blumenreich bei echt deutscher Haltung	5	50
212	**D. Goldtannenzapfen,** dunkelbismarckfarben m. Goldr. b. echt deutsch. Halt.	5	50
214	**D. Goldbandorden,** leuchtend purpurscharlach, mit kastanienbraunem Centrum und breiten goldenen Seidenrändern wie mit Band eingefasst, ganz neue, überaus prachtvolle Erscheinung von der Knospe bis zum Verblühen		

No.		Fl.	Pfg.
	unerschöpflich in höchst brillanter Färbung, wie sie bis jetzt noch nicht vorhanden war. Doch tritt die richtige Färbung erst im Spätsommer bei kühlen Nächten ein, gerade das Gegentheil von dergl. Färbung die erst bei trockener Witterung um so auffallender erscheint, sehr gut für Gruppen passend. 10 St. 6 Mk.	3	75
217	**Jean Paul.** Rein weiss	3	25
218	**D. Glührose.** Feuerorange auf goldgestreiftem Grund	3	50
221	**Fr. Vogel.** Weiss mit hell und dunkelpfirsich Rand	4	25
223	**D. Riesensonne.** Hellschwefelgelb, Urenkel von D. Sonne doch etwas stolzere Haltung, sehr gross	5	75
227	**Schön Blondchen mein,** Hellpaille auf grünlichem Grund in reizender P. F. bei herrlicher freier Haltung	4	25
228	**Schöne Goldzirkelrose,** helldotterorange mit hellgoldgelbem Rand	3	22
240	**Karl Hoffmann,** dunkelpurpurviolet auf kirschschwarzem Grund	4	25
242	**Frau Pastor Krätschmar,** purpurviolet	3	25
243	**Amalberga,** hellrosa	3	25
244	**Weisser König,** reinschneeweiss, gross und blumenreich	3	50
248	**Chr. F. Hochstätter,** hellrosa m. dunkelcarmin. Rand, sehr blumenreich	3	50
249	**L. Goudry,** dunkelcarmoisin, nach aussen mit weissem Rand bei trockenem Wetter, sehr blumenreich bei guter deutscher Haltung	3	50
252	**G. Bänsch,** Bismarckfarben mit helloliven Rand	3	25
255	**Grosse Schneerose von Köstritz,** rein schneeweiss. Ein Weiss über alles Weiss. Gross bei guter Haltung und reicher Flor	4	50
260	**A. Lessmann,** purpurviolet	3	50
261	**Graf Herbert Bismarck.** Hellgoldgelb, sehr blumenreich	4	25
262	**Schöne Blutrose,** feurig blutroth a. schwarzbraunem Grund, sehr blumenreich bei echt deutscher Haltung	4	50
263	**D. Mohrenkopf,** kastanienbraun auf mohrschwarzem Grund	3	25
264	**Bankdirektor Lothes.** Hellcitronengelb	3	25
265	**Prinzess Regina,** lachsrosa auf goldorangem Grund mit völlig konstanter oliven Perleinfassung	5	50
268	**Farbenneuheit,** Mischung von kupferrubin und hellederbraun	3	50
269	**R. Schuster.** Kupferorange	4	25
271	**Violenranunkel,** feuercarmoisin auf schwarzbraun, nach aussen mit purpurvioletem Rand	4	25
276	**Jos. Worell,** hellcarmin auf weisser Rückseite	3	25
278	**Goldrose von Köstritz,** Goldgelb auf leuchtend goldorange, abwechselnd mit weissem Rand und Centrum	4	25
284	**J. L. Laudon.** Mennigorange, sehr gross	3	25
289	**Indianerstern,** kupfercarm. mit rosa Rand, s. gross, bei guter deutsch. Halt.	4	50
290	**L. Noisette,** hellziegelroth auf goldgelbem Grund und Rückseite	4	25
293	**Perlrose von Köstritz,** silberlila auf incarnat mit völl. const weiss. Centr.	4	50
299	**G. Janitschke,** pfirsichlila	3	50
300	**Iphigenia,** dunkelmordore auf mohrschwarzem Grund	3	50
302	**Adolph Müller,** hellcitronengelb	4	25
303	**Bezirksdirektor Bock,** carmoisin auf rosa Rückseite	4	25
304	**Rosenrübezahl,** hellrosa, sehr blumenreich	3	25
305	**Mohrenpurpurkönig,** dunkelpurpurscharlach mit sckwarzbraunem knopflos. Centrum	4	25
307	**Grosse Feuernelke,** leuchtend mennigzinnober	4	25
310	**Weisse Riesin,** rein schneeweiss, sehr gross, bei guter Haltung	4	75
312	**C. Reinwardt,** rosacarmin mit weissem Rand, sehr blumenreich bei herrl. Haltung	4	50
318	**Hermann Nebert,** carmoisin auf kirschrothem Grund	3	25
320	**Tannenzapfenperlmuster,** rosa lachsroth mit goldolivem Saum und Perleinfass. in einer Perltannenzapfenform ohne gleichen sowohl in Form, Haltung und Flor ein wahres Muster	4	75
321	**W. Rothstein,** Rein weiss, gross	4	25
322	**Frau Venus,** hellisabelle auf rosa und blassfleischfarbigem Grund im innern carmin und mit orangen Seitenrändern, ganz neue eigenthüml. Färbung	4	25
323	**Louis Büttner,** dunkelcarminviolet	3	25
324	**J. Döhrmann,** kupferscharlach mit Goldrand, nach aussen chromgelb mit orange Centrum	4	25

No		Fl.	Pfg
327	**Hillaria**, helldotterorange	3	25
333	**Lucinda**, kupferscharlach	3	25
337	**H. Leipnitz**, hellgoldgelb	4	25
340	**Prinzess Margarethe**, schönes Cromgelb mit cerisen Spitzen	4	50
341	**Kaiserin von Indien**, weiss mit zart lilarosa gestreift und bandirt, etwas grossmuschlich, locker, doch für Kenner reizend schön	4	50
344	**D. Frauenturban**, hellisabelle auf canariengrünem Grunde u. rosacarminem Rand	5	25
345	**Paul Villase**, Fleischfarbenrosa auf Goldgrund u. mit olivem Perleinfass	4	50
352	**G. Caesar**, kupferscharlach, nach aussen und im Centrum Goldrand	5	25
353	**H. Gareis**, blassrosa mit weissemRand	3	25
355	**Zinniaflora**, Mennigorange, i. Centr. a. kastanienbraunen Grund, reichbl.	3	25
359	**Kl. Leopard**, Goldgelb mit orangescharlach bandirt	3	25
361	**Gildebert**, hellleuchtend goldgelb mit blassorange Rand	3	25
371	**von Daake**, blasspfirsichrosa mit silberweissem Rand	4	75
373	**Nathan Wallich**, weiss mit rosa und carminem breiten Rand	4	50
376	**C. Wiedemann**, dunkelcochenille, abwechselnd mit weissem Rand	4	25
377	**Herzog von Sachsen-Meiningen**, cochenillencarmoisin	4	25
381	**Gasparone**, scharlachzinnober, reichblühend in reizender Perlform	3	25
383	**Grossmeister**, leucht. orangescharl., sehr gross bei echt deutsch. Haltung	4	50
384	**Friedrich Kücken**, hellschwefelgelb, Abkömmling von „D. Sonne“	4	25
387	**Ephraim**, silberweiss, sehr blumenreich, deshalb vorzüglich zur Binderei	4	25
388	**Ruskienicz**, lachsroth auf goldgelb. Rücks. u. desgl. breit. Rand, sehr gr.	5	50
389	**Heinrich Pohl**, russchwarz, aussen schwarzviolet, schwarzes Centrum, die schwärzeste unter den Schwarzen	4	75
390	**Carl Pandorf**, hellbismarckfarben auf orange Grund	4	75
404	**Rose von Willna**, lachsrosa auf dunkelcochenillen Grund	8	50
405	**Stolze Bismarckrose**, bismarckfarben, sehr schön in echt deutscher Halt. und reichen Flor	4	50
410	**Schwarze Perlrose von Köstritz**, amaranthpurpur auf mohrschwarzem Grund, sowohl in Form, als echt deutsche Halt. e. wahr. Non plus ultra	5	50
411	**A. M. Agnell**, mennigzinnober	6	50
412	**D. Zellenrosette**, blassrosa auf dunkler Rückseite	4	25
413	**Carl Leber**, hellgoldgelb auf orange Grund u. Rückseite, sehr blumenr.	3	50
415	**Gr. Orangeperle**, orangenscharlach, gross bei echt deutscher Haltung	4	75
417	**Prinz Eitel Friedrich**, orangescharlach	3	25
418	**Grosse Schneerose**, rein schneeweiss, gross bei guter freier Haltung	5	50
420	**Selinde**, goldisabelle mit pfirsich Rückseite	6	50
421	**Tannenzapfenviole**, amaranthviolet	4	50
422	**Grosse Blutrose**, dunkelblutroth, bei freier deutsch. Halt. knopfl. Zentr.	3	25
427	**Grosse Amaranthperle**, dunkelamaranthroth, knopfl. in herrl. P. Tz. F.		50
429	**Alexender Doengingk**, goldchamois mit lackroth knopfl. Centrum	3	25
435	**Donizetti**, hellpurpurviolett auf lila Rückseite	3	50
443	**D. Goldisabelle**, dunkelisabelle mit rosa Centr., sehr schön, R. F.	4	50
444	**Reizender Perltannzapfen**, weiss mit zartlila Rand u. Rücks., s. blumenr.	3	50
449	**Sonne vom Elsterthal**, sehr schönes leuchtendes Chromgelb, Abkömmling von „D. Sonno“	4	25
450	**Graf Schuwaloff**, goldgelb mit orangescharlach auch weissem Rand und knopfl. Zentrum, gross	5	50
451	**Ernst Künzel**, milchweiss mit carminviolettem Rand	4	50
456	**D. Perlrosenkönigin**, sehr schönes reines Hellrosa T. F.		
457	**J. P. Scheidecker**, amaranthroth mit schwarzbr. knopflos. Centrum	4	50
462	**Striata multiflora**, weiss mit lila und purpurviolett gestreift	4	25
463	**Isabellenzelle**, reinweiss, sehr blumenreich, deshalb vorzügl. z. Bouquets	4	50
464	**Stolzes Mädchen**, milchweiss auf hellcochenille Grund	4	50
471	**F. Wangnick**, carminviolett. nach aussen mit lila und hellblauem Rand	4	25
472	**Reizende Jungfrau**, weiss mit lila Centrum	5	25
474	**Striata Pulcherma**, weiss mit pfirsichrosa und kirschschwarz gestr., auch abwechselnd mit hellrosa u. carmin gestr., Form u. Halt. unvergleichlich	6	50
476	**Alcindor**, hellrosa in schöner P. F.	4	25
477	**Daniela**, dunkelroth mit schwarzbraunem Centrum	4	25
479	**Cluber**, kirschrot mit weissem Rand	3	25
486	**von Berlepsch**, dunkelisabelle mit carminen Spitzen und gelben Centr.	3	50

No.		Fl.	Pfg.
496	**Chromatella**, dickes Schwefelgelb	4	25
497	**Modemuster**, sehr schönes Hellmodegelb, in jeder Bezieh. e. wahr. Must.	4	75
499	**Talleyrand**, gesättigt hellkirschr. a. kirschschw. Grund u weiss. Rücks.	4	50
508	**D. Goldstern**, kastanienbr. auf leucht. dunkelgoldgelber Rückseite beim Aufbl. prachtvoll, später b. trockner Hitze purpur a. kastanienbraun	3	50
509	**D. Zellenolivenrose**, chamoisrosa mit völlig const. goldoliven Perleinfass. mit reinem knopfl. Centrum	5	50
512	**Rose aus Kamerun**, schwarzviolett auf weiss bandirter Rückseite, in neuer R. F. ohne gleichen	3	75
513	**Afrikanerin**, schwarzbr, a. mohrschw. Grund mit feurigpurp. breit. Rand, die Dunkelste von allen	3	75
515	**Blutrose**, hellblutroth in reizender schöner R. F,	4	50
518	**Vollblutrose**, lachsroth auf cochenille Grund mit weissem Rand, abwechs. mit weiss Centr.	5	25
524	**Julius Kretschmar**, leucht. goldocher m. weiss. Rande, sehr gr. u. effectv. unter den weissrandigen	4	25
526	**Camelia purpurea grandifl.**, feurigpurpurscharlach auf schwarzbr. Grunde, gross in herrl. Camelienf.	3	50
543	**Clotilde**, dunkelpfirsichlila, reizend schön	4	50
536	**Christoph Columbus**, feur. hellpurpurscharl. gross bei guter freier Haltg. Chrysanthemumform	4	50
540	**Mennigrose**, mennigorange, sehr gross bei guter freier Haltung	4	25
541	**D. Turban**, schwarzviolett a. mohrschw. Grd. auch abwechs. m. weiss. Rd. u. knopfl. Centr., eine neue Erscheinung	4	50
543	**Effectrose**, leucht. dunkelcoch., n. auss. m. breit. weiss Rand, sehr auff. prachtv. gross bei guter fr. Halt.	3	80
544	**Graf Irancese Lurani**, lachsroth auf dotterorange Grund, nach aussen m. goldgelb. Rande, auch abwechs. mit weissem u. blassrosaem Centr., reizend schön	3	100
553	**Deutsche Rubinrose**, sehr schönes hellrubin, gross	4	50
560	**Emil Fleischmann**, rothbraun auf purpur schwarzbraunem Grund	4	25
554	**Schöne Camelie**, rein purpurscharlach in herrlicher Camelienform	3	75
567	**Philipine**, kupferscharlach mit kastanienbraunem knopfl. Centrum	4	25
568	**Rose von Thüringen**, hellrosa mit weissem Reflex, in schöner Rosenform und reinem knopfl. Centr.	4	50
575	**J. M. Hildebrandt**, lachsroth m. hellgoldor. Rand a. kastanienbr. Grund, abwechs. m. weiss. Rand u. Zentr., sehr gross mit reinem knopfl. Centr. bei echt dtsch. Halt., ein Matador ohne Gleichen	5	75
578	**Emilie**, sehr schönes Goldocher, abwechs. m. breitem weissen Rand und Centrum, sehr prachtvoll und gross	3	75
579	**Gelbe Rose vom Osterland**, hellschwefelgelb in wundersch. M. R. F.	5	50
582	**Guiseppe Garibaldi**, hellrosa mit reinem weissen knopfl. Centrum	4	50
587	**Erinnerung an Magenta**, incarnatrosa mit weissem Rand	3	25
591	**G. Scheuerlin**, weiss m. hell- u. dunkelviol. gestr. u. bandirt. sch. Turbanf.	3	50
600	**Frau Jrma Payer-Szeut Istvany**, Rose m. constantem weiss. Rand, dunkelpfirsich Centrum	4	50
601	**Rosa asteriflora**, hellrosa mit dunkelpfirsich Centrum in reizend schöner Asterform, reichbl. bei guter deutsch. Haltung	4	100
605	**Elisabeth Richter**, hellviolet, Tz. F.	4	50
607	**Phylemon und Baucis**, weiss m. leuchtend carmin und carmoisin gestreift und bandirt, zuweilen leuchtend dunkelcarmin m. weiss. Rand n. aussen	4	75
613	**E. Metz**, dunkelisabelle, abwechs. m. weiss. Centrum, sehr blumenreich	4	50
615	**Ernst Hühn**, amaranthschwarzbr., n. aussen feurig purpur, i. Ctr. russchw.	3	75
619	**Helene Schmidt**, purpurscharlach. sehr gross, nach aussen Goldrand	3	50
620	**Striata grandiflora**, dunkelgoldgelb mit scharlach gestreift, gross	4	50
621	**Nathan E. Reist**, sehr schön hellrosa mit weissem Centrum	4	50
628	**Weisse Perlrose**, reinweiss, sehr blumenreich	4	75
639	**Minna Heiland**, kupferorange auf goldgelber Rückseite und dergl. Zentr., unendlich blumenreich b. gut. dtsch. Halt., e. Must. i. j. Hinsicht	4	50
647	**Freiherr von Manteufel**, feurig purpur mit gut lösbarem schwarzbraunem Centrum, Rosen-Pyramiden-Form	3	50
649	**Weisse Feldkönigin**, sehr reines Weiss	4	25
658	**Lieschen Hornheim**, hellkirschr m. weiss. Spitzen, auch einfarbig	3	75

No.		Fl.	Pfg.
661	**Joachim Raff**, leuchtend hellcanariengelb mit rosa Rand	4	25
663	**Linna Müller**, sehr schönes Rosa mit weissem Rand, wundersch. i. j. Hins.	4	50
665	**Oskar Schumann**, zimmetbraun, zart, Schönheit und Zierde des Gartens	4	25
667	**Kl. Johanna**, leuchtend scharlachzinnober, sehr schön	3	75
668	**Carl Steinbach**, amaranthcarmoisin, sehr blumenreich	4	50
660	**Graf Waldersee**, dunkelcarmoisin a. purp. Grund, reiz. Färbg. R. F.	4	75
672	**Grosser Rosenstern**, weiss auf blassrosa Grund, mit hellcarm. Rand	4	50
677	**Emil Weigel**, purpurviolet auf schwarzbraun mit knopfl. Centrum	3	75
680	**Viterslav Hodeck**, hellblutrot, abwechselnd mit weissem Centrum	3	50
681	**General von Heiduck**, mennigzinnober, sehr gross, blumenreich, bei guter freier Haltung, ein wahres Muster	3	50
684	**Riese Goliath**, hellzinnober, gross, bei guter freier Haltung	4	50
685	**Er. C. Pomrenke**, helldotterorange, sehr blumenreich, in herrlicher R. F.	4	75
687	**Frau Sennewald**, weiss mit lila und hellviolett gestreift	4	50
688	**Fr. Löser**, lachsroth mit goldorange Saum, schöne R. T. F.	4	50
691	**Gretchen Schulze**, hellcarmin mit kirschwarzem Rand	4	50
692	**Hoffmann von Fallersleben**, sehr zartes blasspfirsichrosa	4	75
696	**Michel & Co**, feurig carminrosa mit weissem Saum, T. Z. R. F.	3	50
703	**Hedwig Schott**, hellcarm. a. dunkelcarmin Grd. m. weiss. Spitzen	4	50
705	**Louise Löser**, hellcarmoisin auf rosa Rückseite, sehr blumenreich	5	75
720	**Dr. von Komierowski**, sehr feines Goldchamois in herrl. Tz. F.	4	50
731	**Präsident Cleveland**, milchweiss auf blassrosa Grund	4	100
746	**Dr. O. Staudinger**, dunkelrosa mit carmin marmorirt, n. aussen m. milchweissem Rand, in Form und Haltung eine Majestät ohnegleichen	6	100
748	**Germania pulcherima**, rosacarmin, Abkömmling von Germania nova	4	100
749	**Friedrich von Plotow**, cochenillenscharlach, herrliche Färbung	4	100
750	**Friedr. Rückert**, silberweiss mit lila Schein, sehr prachtvoll	4	75
756	**Berthold Auerbach**, hellcarminrosa mit hellerem Rand	4	75
759	**Apotheker Pistor**, dunkelcarminviolett mit hellem Rand	4	100
763	**J. G. Mollath**, dunkelnanking mit hellem Rand	4	75
764	**Dr Hummel**, hellscharlach	4	75

V Liliputen.

No.		Fl.	Pfg.
1000	**Margaretha Richter**, hellbluthroth, gut gefüllt	3	50
1003	**D. Edelweiss**, reinstes Weiss vortrefflich zu Gruppen und Bouquets, die beste weisse Liliput-Georgine	4	50
1006	**Gelbe Eyramidenrose**, chromgelb lachsr. Centr. i. sch. Z. R. P. F.	4	50
1007	**D. Ordensmeister**, hellbismarckfarben, mit völlig constant. Goldrand	4	50
1010	**Kl. Liebesmedaillon**, rosacarmin, mit völlig constantem weissen Saum, allerkleinster reizender Liliput	4	75
1011	**Kl. Goldlicht**, leuchtend tagetesorange prachtv. Liliput	4	50
1012	**Adolf Schmidt**, rosaisabelle auf dunkelisabelle Grund	3	50
1016	**Kl. Perlmuster**, kupfercarmoisin, herrl. Lilip.	4	50
1017	**Orangenpyramidenrose**, orangezinnober, nach aussen m. Goldrand	3	50
1020	**Zinnoberpyramidenröschen**, leucht. hellzinn. in herrl. R. F.	4	50
1022	**Stolzes Mohrenkind**, schwarzbraun mit feuercarmoisinem Rand u. mohrschwarzem Grund	4	50
1023	**Kl. Goldrubinenorden**, gesättigt hellgoldbronce mit Hell- und Dunkelrubin auf hellcarmoisinem Rand, sehr kleiner reizender schön nud reich blühender Liliput ohne Gleichen	4	50
1025	**Mad. Bricka**, silberweiss bei herrlicher majestät. Haltung	4	50
1027	**Minus Multiflora**, dunkelpurpurcarmin auf goldisabelle Grund, sehr kleine unzählige Blütken bringender Liliput	3	75
1028	**Marie Falke**, gesättigt kastanienbraun, entsch. blumenr. Liliput	4	50
1031	**Rösschen vom Reussenland**, dunkelcarmin, in einer Perl-Form ohne Gl.	5	50
1032	**Nippschneeperle**, perlweiss in einer so feinen Perlform, wie noch keine vorhanden, dabei sehr blumenr. bei herrl. freier Haltung e. Aquisition für Bouquet ohne Gleichen	3	50
1036	**Kl. Liliputmodell**, rosacarmin auf blassrosa Rückseite und hellgoldisabelle Grund, sowohl in Form wie Habitus und sehr reicher Flor ein wahres Muster	3	50

No.		Fl.	Pfg.
1038	**J. Wellwitsch.** Hellcitronengelb . . . , ...	3	50
1039	**Schau mich nur an.** Hellmennigzinnober, abwechs. m. weiss. R. u. Cent.	4	50
1040	**Dr. Franz Hoffmann.** Reinweiss	3	50
1043	**Fritz Reuter**, carminrosa, sehr kleiner ganz entschiedener Liliput . . .	3	50
1043	**Alba multiflora**, rein weiss, sehr blumenreich bei herrl. Haltung .	3	50
1044	**Schöner Goldprinz**, sehr leucht. glänzend hellgoldgelb a. goldorange Grund	5	50
1045	**Turbanaster**, Orangescharlach, nach aussen orange	3	50
1046	**Schönes Cochenillenröschen**, helicochenille mit rosa und weissem Rand .	3	50
1048	**Bisquitröschen**, reinzinnober, Tz.-F.	4	50
1049	**College Rühl**, leuchtend scharlachzinnober, entschiedener Liliput . . .	3	50
1052	**A. Hocker**, Blassachatroth	3	50
1053	**Olivenröschen**, hellgoldolivenorange m. breit. weiss. Rand, s. blumenreich	3	50
1054	**B. Mohr**, hellcarmoisin, sehr blumenr. bei gutgestellter Haltung . . .	3	50
1056	**Julius Rose**, hellbismarckfarben mit canariengelbem Centrum	4	50
1060	**Consul E. Boy**, weiss mit purpurcarmin gestreift	4	50
1061	**Lina Heiner**, lila rosa auf weissem Grund mit glänzend kirschbaum und carmin gestreift, bandirt und dicht gespritzt, reizender Liliput	3	50
1062	**Marie Leibe**, achatroth mit weissem Rand	3	50
1064	**Rosenperldiadem**, Rosa mit carminem Centrum	4	75
1066	**Pfarrer Ebner**, carmin auf Purpurgrund, sehr sehr schön	3	75
1068	**L. Moritte**, pfirsichcarmin mit weissem Rand, abwechselnd mit weissem Centrum	3	50
1070	**Gretchen Knopfe**, blassrosa, auf blassrosa Grund, mit dunkelpurpur gestreift u. gespritzt	4	75
1072	**Gertrud Müller**, weiss mit hellblauem Saum, entsch. Liliput . . .	4	50
1074	**J. G. Cleditsch**, leuchtend goldgelb, mit orangescharlach Rand	4	50
1076	**Weisse Bellisperle**, perlweiss, ganz entsch. Liliput	4	50
1078	**Pegasus**, hellviol., unendl. reichbl., eine herrl. Aquisition für Binderei .	3	50
1079	**F. Mönch**, helllila	5	50
1089	**Kl. Busserl**, silberw ; sehr kleiner herrl. Lilip., pass. f. d. schönst. Bouq.	3	75
1081	**Gustav Franke**, kupferscharlach, sehr kleiner herrl. entschied. Liliput . .	3	50
1083	**Stadtrath Paul Bach**, Goldchamois mit weissem Rand, Liliput .	3	50
1084	**Bianca**, Purpurviolet	3	50
1086	**A. Brandt**, Carminviolet, sehr blumenreich bei guter freier Haltung . .	4	50
1091	**J. C. Hanisch**, schwarzbr. a. mohrschw. Gr., s. blumenr., herrlicher Liliput	4	50
1092	**Feuertannenzapfen**, feurig scharlachzinnober	3	50
1094	**Frau Johanne Böhnert**, Orrange, nach aussen in goldgelb übergehend .	3	100
1096	**Kl. Amor**, weiss m. dunkelcarm. Rand, s. blumenr., herrlicher Liliput. .	3	100
1098	**Kupferrösschen**, kupferscharlach in entzückend schöner R. F.	4	50
1104	**Carl Simrobk**, hellincarnatrosa	4	50
1105	**D. Zinnoberröschen**, rein zinnober, sehr blumenreich	3	50
1106	**D. Zinnoberröschen**, reinzinnober, sehr blumenreich, reizender Liliput .	4	75
1108	**Minister Frhr. Testa**, leuchtend goldorange	4	50
1110	**Kleine Kanarienperle**, hellpaille a, kanarieng. m. ros R. ,P. F. reizender Lilip.	3	50
1111	**Anna Panndorf**, leuchtend hellzinnober, ganz entsch. Liliput	3	50
1112	**Rud. Lehmann**, sehr schönes hellpfirsich mit dunklem Centrum, P. F. .	3	50
1119	**Anna Zippel**, ochergelb	4	50
1120	**J. S. Bach**, weiss mit hellpurpurvioletem Rand	4	50
1125	**Max Kolbe**, orangescharl. a. goldgelb. Grund, zuweilen weiss gefleckt . .	3	50
1129	**Julchen v. Kauffberg**, reinweiss, entschiedener Liliput	3	75
1131	**Rich. Pahlisch**, hellpaille, sehr blumenreich, P. F.	3	50
1138	**Citronenvogel**, gelb	3	50
1146	**Frieda Jahn**, weiss m. blasslila Rd. u. Centrum, unendl. blumenr. Liliput	3	50
1147	**Fritz Benary**, helldotterorange auf goldgelber Rückseite, unendl. blumenreicher herrlicher Liliput	4	75
1148	**D. P. Tz. Muster**, Rein cochenille mit dunkelfleischfarbenen Umschlag, bewunderungswürdig und reichblumig	4	100
1151	**G. Lauber**, blasspfirsich lila, in schöner Tz. F., sehr blumenr. Liliput. .	4	50
1154	**Kleiner Violenstern**, hellpurpurviolet, sehr kleiner reizender Liliput . .	3	85
1155	**Rich. Wagner**, hellincarnatrosa, sehr herrlicher Liliput	4	100
1162	**Firmin Didot**, helldotterorange mit Goldrand u. carmin gestr., Tz. F. .	3	50
1164	**Willi Steinbach**, leuchtend hellpurpur, nach aussen mit hellem Rand, reiz. schöner, reichblühender Liliput	4	50

No.		Fl.	Pfg.
1172	**Fräulein Rubens**, sehr schönes pfirsichrosa mit völlig constantem weissen Perlsaum, reizend schöner Liliput	4	50
1173	**Kleines Tannenzapfenrösschen**, schönes Hellrosa, in herrlicher Tz.-F. . .	4	75
1175	**G. Gebr. Neubronner.** Sehr schönes blassgelb, rehr reiz. Lilip.	3	74
1176	**Anton von Stülpnagel**, rein weiss	3	50
1178	**Vollmond**, lachsrot, abwechselnd mit weissen Rand und Centrum . . .	3	50
1183	**König der Niederlande**, amaranthcarmin auf goldgelber Rückseite . . .	3	75
1184	**Gebr. Fürst**, hellisabelle auf dunklem Grund mit pfirsich Centrum . . .	3	50
1185	**Hans Richter**, kanariengelb	3	50
1191	**Kl. Rudolph**, bellbismarckfarben mit Goldrand, reizend schöner Liliput .	4	75
1193	**Prinz Friedrich August**, amaranthviolet.	4	75
1197	**Schwester Ernestine**, Purpurscharlach, entsch. Liliput	3	50
1211	**Judith**, leuchtend goldgelb mit orangescharlach Rand	4	100
1212	**Fräul. Hedwig Zersch**, lilarosa	3	100
1213	**Fräul. Elisabeth Leo**, weiss	3	100
1214	**Arabelle**, isabelle mit carminem Centr..	4	100

VI. Zwerge.

No.		Fl.	Pfg.
1501	**Cameliaeflora alba.** Die schönste bis jetzt erzielte rein weisse Georgine, sich gut tragend, ausserordentlich reichblühend, in jeder Beziehung eine Musterblume, aber schwierig durchzuwintern	2	100
1502	**Phedra**, citronengrün	2	50
1803	**Zwergkönigin**, dunkelscharlach mit knopflosem Centr., entsch. Zwerg . .	3	50
1504	**Kl. Goldprinz**, hellschwefelgelb, sehr kleiner herrl. Liliput . . .	2	50
1505	**Freund Appeltofft**, Mennigzinnober mit blendend weissem Rand . . .	2	50
1807	**Ph. Franke**, canariengelb mit carmin, carmoisin und zinnober gestreift, herrlicher Zwerg . , .	2½	50
1508	**D. Goldjubel**, Goldorange mit völlig constantem hellgoldgelben, abwechs. weissen breiten Rand	2	50
1509	**Handelsgärtner Kaiser**, sehr leuchtendamaranthcarmin mit blendend weissem Rand resp. weissen Spitzen, sehr auffallend und von reichem Flor	2	50
1510	**Kleine Olivenperle**, weiss mit olivengelben Seitenrändern	2	50
1511	**Tiyo Wylle**, Hellcochenille, sehr kleiner herrlicher Zwerg L. . . .	2	75
1513	**Anna Louise**, Weiss mit zinnober Seitenrändern, auch zuweilen einfarbig zinnober mit weissem Centrum, entsch. Zwerg	2	75
1514	**Goldlichtperle**, purpurscharl. auf hellgoldgelb. Grund und Rückseite . .	2	50
1515	**Stolzes Liebeskind**, hellpaille auf dunklem Grund	2	50
1517	**Schneezwergaster**, schneeweiss, unendlich reichblühend, ganz entschiedener Zwerg	2½	50
1520	**Thekla Leithold**, goldgelb mit kupferorange Rand	2½	50
1521	**Dr. Ernst Schleicher**, hellgoldorange, ganz entschiedener Zwerg . . .	2	50
1527	**Behr Prahe**, dunkelbismarckfarben mit hellgelbem Rand und Rückseite	2	50
1528	**Glühende Kohle**, feurig glühend, sammtig Purpurscharlach	2½	50
1529	**Ernst Kohl**, orangescharlach auf goldgelbem Grund und nach aussen dergleichen Rand	2½	50
1530	**Deuts. Zellenrosenzwerg**, pfirsichcarmin in schöner B. C. F. entsch. Zw.	2	75
1532.	**Mohr vom Elsterthal**, schwarzb. mit feuercarmoisinem Rand, dunklen knopflosen Centrum und mohrschwarzem Grund, prachtvoll bei kerrlicher Haltung und Flor	2½	50
1533	**Zarte Zwergkönigin**, weiss mit lila Schein und dergl. knopflos. Centrum in herrlicher Perl-Rosen-Pyramiden-Form	2	50
1538	**Schneezelle**, reinschneeweiss, besser wie Perle	2	75
1542	**Weisse Perlbellis**, rein schneeweiss, sehr kleiner, reizender Zwerg . . .	1½	50
1546	**Zwergviole**, dunkelviolett mit hellem fast blauem Rande	2	50
1549	**D. Goldperlturban**, sehr schönes, glänzendes Kupferscharlach, entsch. Zw.	2	50
1553	**D. Zwergsonne**, leuchtend hellschwefelgelb öfters mit weissen Spitzen, gross, bei echt deutscher Haltung	2	75
1554	**Reinhold Geyer**, hellbismarckfarben mit hellisabelle Rand, sehr gross und blumenreich. ganz entschiedner Zwerg	2	75
1556	**Klare u. Thiele**, hellgoldgelb	2	50

No.		Fl.	Pfg.
1561	**Kl. Scharlachturban**, leuchtend hellgoldgelb mit carminrosa breit. Rand, reizend schöner, ganz entsch. Zwerg	2	75
1563	**C. Crass**, hellweinroth. blumenreicher Zwerg	2	50
1568	**Schöne Blondine von Köstritz**, milchweiss auf hellpaille Grund	2	50
1571	**J. Bouché**, goldgelb mit blassorange Rand und dunklem Centrum . . .	2	50
1572	**Kl. Witzbold**, kanariengelb mit röthlichem Rand, ganz entschieden. sehr kleiner Zwerg	2	50
1574	**Don Antonio de Arabida**, kanariengelb mit rosa und carminem Rand . .	1½	50
1575	**D. Modezwergperle**, Modefarbe	1½	50
1580	**Louis Jahn**, mennigzinnober	2	50
1582	**Carminröschen**, schönes reines Hellcarmin	2	75
1583	**Nipperlkind**, perlweiss mit rosa Centrum	1½	50
1587	**Zwergsonne**, strohgelb mit röthlichem Centrum, ganz entsch. selbst. blumenreicher Zwerg	2	75
1591	**Baron v. Brederlow**, dunkelscharlach nach aussen mit Goldrand. . . .	2	75
1597	**Pyramidenperle**, perlweiss abwechselnd mit mennigzinnober Seitenrändern	1	50
1600	**J. Batemann**, dunkelpurpurscharlach	2	50
1601	**J. E. Grummer**, hellrosacarmin Zw. Liliput	2	50
1602	**Prinz Adelbert**, hellscharlach, gross	2	50
1603	**Heinrich Kühn**, leuchtend mit helldotterorange auf goldgelber Rückseite	2	50
1604	**Gustav Larche**, hellcitronengelb	2	50
1609	**Jul. Briebach**, hellrosa mit hellcarminem Rand und Centrum	2	50
1612	**Carl von Rupi**, blassrosa auf weissem Grund Rückseite und Saum . . .	2	50
1617	**Zwergrose**, weiss mit dunkelpfirsich Rand, entsch. Zwerg.	2	50
1620	**Frau Baronin von Steinacker**, blutrot, gross, ganz entsch. Zwerg . . .	2	50
1621	**Emerentia**, weiss mit dunkelpfirsich Rand	2	50
1623	**D. Zwergmoderöschen**, rein modefarb., sehr blumenreich, reizend. Zwerg Liliput Tz. F.	2	50
1624	**Stolzer Zwergprinz**, amaranthcarmin auf weissem Grund und Rückseite in Form, Haltung und reicher Flor gleich vorzüglich, entschiedener Zwerg	2	75
1625	**R. Seybold**, leuchtend hellgoldorange	2	75
1627	**Kl. Bismarckröschen**, hellbismarckfarben	2	50
1628	**D. Amaranthröschen**, amaranthroth auf schwarzbraun, Zwerg Liliput . .	2	100
1629	**Leander**, dunkelzinnober.	2	50
1631	**Adolph Schmidt**, Sehr schönes mennigorange	2	50
1634	**D. Goldzwerg**, hellmodefarben auf goldgelbem Grund, ganz entschiedener robouster selbstständiger Zwerg	2	75
1635	**D. Blutrübezahl**, hellblutroth, ganz entsch. sehr blumenreicher Zwerg . .	2	75
1637	**St. Hubertus**, Dotterorange auf goldgelber Rückseite, abwechselnd mit weissem Rand u. Centrum	2	75
1638	**Paul Bettke**, hellzinnober ganz entsch. Zwerg für Teppichbeet	2	75
1639	**Gebr. Laux**, hellgoldgelb mit zinnober gestreift, entschiedener Zwerg . .	2	50
1642	**Selmde**, feuerorange, entschiedener Zwerg	2	50
1643	**Dr. His**, feurig purpurscharlach mit hellvioleter Rückseite u. knopflosem Centrum, herrlicher Zwerg	2½	75
1650	**D. Zwergperle**, perlweiss mit sehr zart lila Centrum, ganz entschied. sehr blumenreicher Zwerg	1½	75
1651	**Carl Zippel**, hellpaille auf rosa Grund, sehr blumenreich	2	50
1652	**Rübezahl**, hellcarminer Grund mit völlig constantem kirschschwarz. Rand, entsch. Zwerg	2	50
1653	**Kl. Blondine**, milchweiss auf paille Grund	2	50
1659.	**Zuleika**, orange auf dunkelorange Grund	2½	50
1661	**Levin Schücking**, hellpfirsich mit rein weissem völlig constantem Zentrum	2	75
1668	**Wilhelm Grimm**, dunkelchromgelb, nach dem Zentrum mit hellgoldocher Schein, sehr blumenr. entsch. Zwerg	2	75
1671	**Friedrich Scherenberg**, hellzitronengelb mit blassorange, sehr reichblühend	2	50
1673	**H. Korth**, dunkelisabelle, sehr bewund. mit einem knopfl. Zent.	2	75
1675	**Heinrich Pape**, weiss auf zartrosa Grund, reichblühend entschied. Zwerg	2	50
1676	**Erzherzogin Stephanie**, hellgoldgelb mit scharlachzinnober gestreift und bandirt	2½	50
1670	**Africaner Perlmohr**, rotbraun m. schwarzbraun. Centr., reiz. schöne Perlf.	2	50
1680	**Grosser Goldzwergmeister**, Kupferorange mit breitem Goldrand; entsch. Zwerg. Bewunderungswürdig, ein wahrer Matador.	3	50

Nr.		Fl.	Pfg.
1683	**Weisse Perlrose vom Elsterthal**, sehr schönes Perlweis i. ganz vorzüglicher R. F.	2	75
1685	**William A. Finger**, leuchtend dunkelcanariengelb mit lackrot und orange Rand	2	75
1688	**Fräulein A. von Wartenberg**, dunkelorange auf kastannienbraunem Grund mit Goldrand	2	50
1689	**Erzherzogin Josepha**, dunkelcarminviolett	1	50
1690	**A. Weick u. Sohn**, sehr schönes carmin auf cochenille Grund, abwechselnd mit weissem Rand, sehr gross	2	50
1691	**D. Goldzwerg**, leuchtend hellgoldgelb, sehr gros, bei ganz vorzügl. auffallender Haltung	1½	75
1694	**Peter von Cornelius**, sehr schönes chromgelb mit blasslackrot gestreift, sehr blumenreicher Zwerg-Liliput		
1697	**König Humbert**, weiss m. lebhaft dunkelcarminem scharfen Rand . .	2	
1700	**Cherubini**, leuchtend hellblutrot	2	150
1702	**Wildpred u. Schenkel**, hellcanariengelb, sehr blumenreicher reizend schöner entschiedener Zwerg	2	50
1703	**Frau Marie Mayer**, hellzitronengelb m. orangezinnober gestreift, sehr blumenreich	2	75
1712	**Robert Flegel**, feuerorange in schöner Perl-Form	1½	75
1715	**A. Thieme**, sehr leuchtend hellzinnober	2	50
1716	**Prof. Curschmann**, Hellocher, entschiedener Zwerg	2	50
1718	**Dr. Thierbach**, schwarzviolett, ganz entsch. Zw. Lilip.	2	75
1719	**Fred. W. Ushn**, carm. n. auss. m. lila Rand gut gest., entsch. Zw.	1½	50
1720	**Hedwig Scheibitz**, hellgoldgelb mit scharlach u. zinnober u. bandert, reiz. Zwerg	2	75
1723	**Perlmorgenstern**, dunkelisabelle P. M. F.	2	75
1724	**Frl. Matnilde Hoester**, achatrot abwechselnd m. weiss. Zentr. u. Spitz. .	1	100
1728	**Kl. Citronenvogel**, dunkelschwefelgelb, sehr blumenreicher Zwerg . . .		100
1729	**L. von Beethoven**, hellocher, sehr gr. Blume, ganz entsch. Zwerg . . .	2	100
1730	**Herm. A. Fromer**, Hellweinr. a. dunkl. Grund, gr. blumenr. Zwerg . . .		100
1731	**Jacob Fonda**, hellrosa mit weissem Rand	2	100
1733	**Constans**, dunkellachsrot	3	100
1736	**Prinz Leopold**, dunkel carmin mit schwarzem Zentrum	3	100

Einfache Georginen.

No.		Mk.	Pfg.
0,100	**Kaiserin Augusta Victoria**, Gesättigt milchweiss, gr., sch. Stellung, compacter Strauch. Die beste einfache weisse, eigene Zücht. Mitte Mai in Pflanzen abgebbar	1	50
0,101	**Canarienvogel**, Innen canariengelb, nach den Spitzen zu rosa . . .	—	25
0,102	**White Queen**, weiss	—	25
0,104	**Dr. Schramm**, röthlich chamois	—	25
0,107	**Sally Kauer**, Sammtig dunkelpurpur mit dunklen fast schwarzen breiten Streifen	—	50
0,108	**Harlequin**, röthlich zimmtbrauner Grund, mit dunkelpurpur gestreift u. gestrichelt	—	25

Cactus-Dahlien.

		Fl.	Pfg.
I.	**Dahlia Juarezi**, (Cactus-Georgine) ist schon seit 30 Jahren in Frankreich unter dem Namen „**Etoile de Diable**" bekannt, also eine umgetaufte, Strauch dunkelgrün, erreicht eine Höhe von 1.20—1.50 m u. trägt anfangs im Blattwerk versteckte, später aber freigestellte Blumen, mit gedrehten, langzugespitzten Petalen von leuchtend carmoisinrother Farbe. 10 St. 4 Mk., 100 St. 35 Mk.	6	50
II.	**Riesencactus**, rein rot in origineller bizarrer Blumenform und Grösse übertrifft sie alles in Dahlia-Cactusform dagewesene, ihr Hauptvorzug beruht aber auch noch mit darin, dass sie ihre äusseren Blumenblätter in sanft gewundener u. gelockter Form erscheinen lässt, eine Eigenschaft, die der Dahlia das starre und steife ihres bisherigen Aussehens nimmt, und gerade diese Varietät dadurch nun die Stammmutter neuer Varietät. werd.		

No.		Fh.	kfg.
	u. der Dahlia die sanft gewundene Form wie es die Rose so reizend besitzt, verleihen kann.	5	75
III.	**Zulu,** ganz dunkelschwarz. Die über den Blättern stehenden Blüten nähern sich der Form der „Juarazi". Kleinbl., vorzüglich f. Binderei . .	2½	75
IV.	**Anni Harvey,** eine prächtig gefärbte Sorte. sammtig, dunkelcarminviol. wohlriechend	3	50
V.	**Cochineal,** sammtig blutroth mit dunkeler Schattierung	3	50
VII.	**William Pearee,** leuchtendgelb, eine der wirkungsvollsten, reichblühende, hoch über den Blättern stehende Blume. Für Blumenbeete etc. u. Vorpflanzungen geeignet		75

Dahlia Zimpani.

— (Bidens astrosanguinea.) —

Diese herrliche fast schwarze einfachblühende, mit dem feinsten vanillienartigem Wohlgeruch versehene **Species,** sollte in keinem Georginensortimente fehlen, für Gruppen und Bouquets ganz vorzüglich, einzige **wohlriechende** Georgine.

 Von Mitte Mai in Pflanzen à St. 30 Pfg.  Siehe Abbildung.

Georginen-Samen.

Nur von den gefüllten Musterblumen gesammelte Samen I Qualität:

Grossblumige	1	Portion	(ca. 200	Korn)	3	Mark.
Liliputen	1	„	„ 200	„	4	„
Zwerge	1	„	„ 200	„	5	„
Diese gemischt	1	„	„ 200	„	4	„

Einfach blühende Varietäten engl. Ursprungs,

in den brillantesten Farben, dieselben haben sich in der Bouquetbinderei eine grosse Beliebtheit erworben, sehr keimfähig:

20 Gramm 3 Mk. — 100 Gramm 12 Mk.

In Bezug auf alle übrigen Sämereien, sowohl von Blumen als Gemüse, diene meine werthen Kunden zur Nachricht, dass ich, obgleich ich kein specielles Samen-Verzeichniss mehr ausgebe, doch mit Vergnügen bereit bin, alle in dieses Fach einschlagenden Artikel in nur ganz vorzüglicher Qualität zu versenden.— Massen-Lieferungen von Georginen-Blumen, sehr passend für grössere Decoration, zu den billigsten Tagespreisen.

Deutsche winterharte Waldfarn.

10 St. Mk. 3.—

Spiraea aruncus.

10 St. Mk. 5.—.

Gladiolus gandavensis.

Prachtrommel aus allen Farben gemischt.

Starke blühbare Zwiebeln	100 St.	10 Mk.	1000 St. 95 Mk.
Schwächere „ „	100 „	10 „	1000 „ 75 „

Wegen Raummangel kann eine Aufführung von Rosensorsen etc. an dieser Stelle nicht stattfinden u. versende ich deshalb auf Wunsch extra meinen Rosen-Katalog gratis und franko.

Zur Beachtung.

Indem ich, für das meiner Firma bisher entgegengebrachte Vertrauen meinen besten Dank ausspreche, wird es mein aufrichtigstes Bestreben sein, durch reelle und gewissenhafte Ausführung der mir zugehenden Aufträge, mich desselben wert zu zeigen.

Mein reichhaltiges Georginensortinent enthält der guten und edelen Varietäten so viele, dass jedem Geschmack und Anspruch des Kenners und Liebhabers entsprochen werden kann, sowohl in Form, Farbe, als auch in Grösse der Blumen. Scheint es doch, als wäre Mutter Natur, gerade bei dieser Blume unerschöpflich in Hervorbringung auffallend neuer Formen und Färbungen.

Bei der Reichhaltigkeit meines Sortimentes dürfte es meinen geehrten Abnehmern schwer werden eine ihren Wünschen entsprechende Auswahl zu treffen, indem letztere, nach der Farbenbeschreibung des Kataloges, welche vielfach zu subjectif ist, mitunter dem Erwarteten nicht ganz entspricht. Um nun, hauptsächlich den entfernter wohnenden, denen eine Selbstauswahl während der Florzeit nicht möglich ist, entgegenzukommen, bin ich gern erbötig, Mustercollectionen abgeschnittener Blumen nach angegebener oder meiner eigenen Wahl, gegen Erstattung der Porto- und Emballagekosten, zu übersenden.

Bezüglich meiner diesjährigen Preise bemerke noch, dass dieselben durchgehend einer Reduction unterzogen worden sind, um jeder anständigen Concurrenz begegnen zu können.

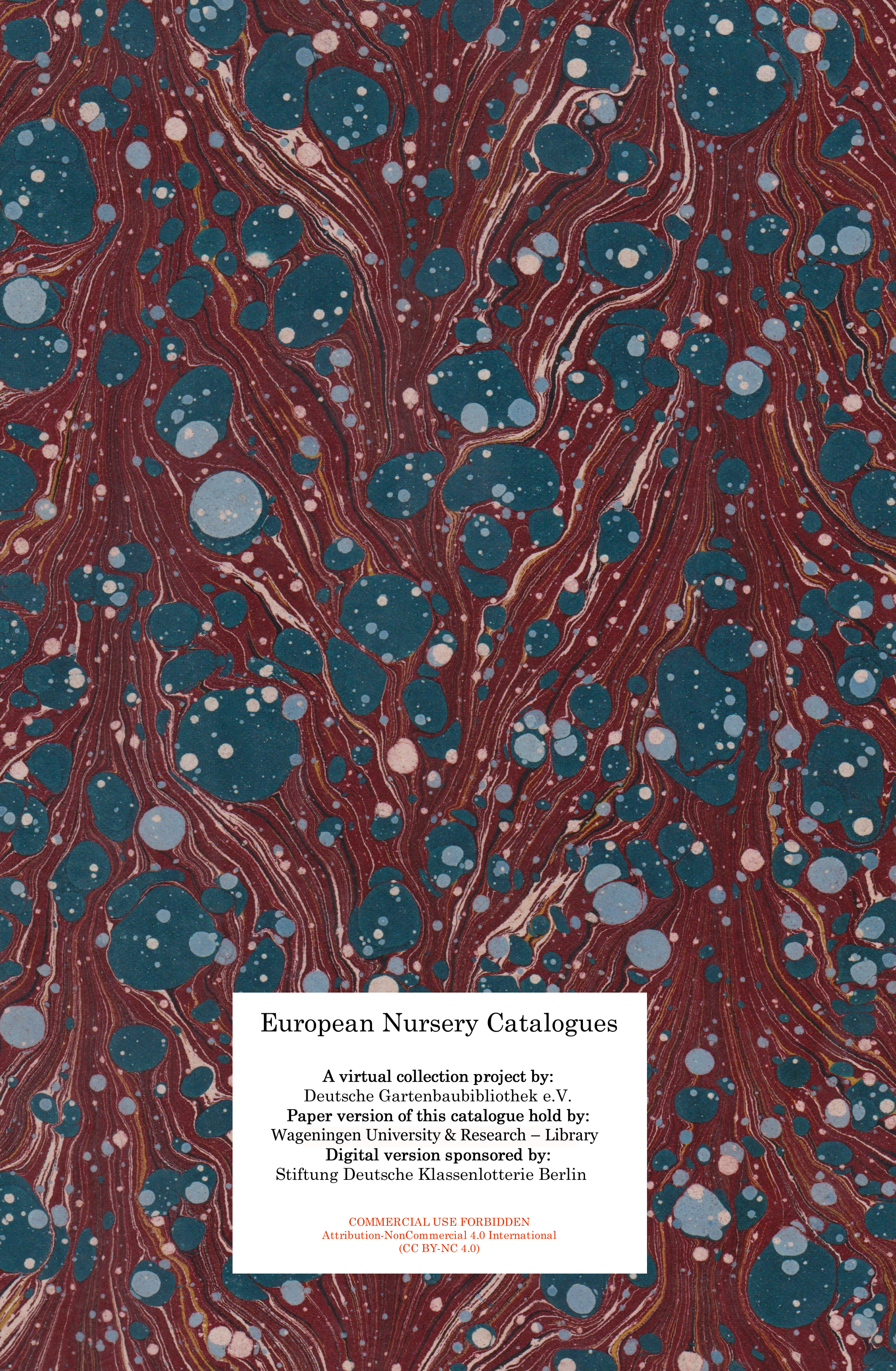
Recht zahlreichen Aufträgen entgegen sehend zeichnet

Köstritz
im Februar 1893.

Hochachtungsvoll!

J. Sieckmann's Nachf.




European Nursery Catalogues
A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Wageningen University & Research – Library
Digital version sponsored by:
Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin
COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)